JVC

HD Speicherkarten Camcorder

JY-HM360E



ProHD

SDXC SDHC AVCHD Progressive MOV QuickTime™ MP4

Abbildung mit optionalem Mikrofon



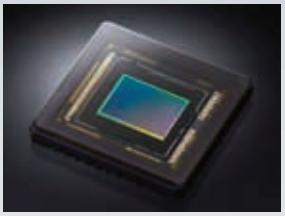
Qualität und Leistung sind es Wert, gefeiert zu werden!

Der HD-Camcorder JY-HM360 wurde geschaffen, um die kostbaren Momente des Lebens mit der Qualität festzuhalten, die sie verdienen. Seine leichte und ergonomische Form bietet eine ausgezeichnete Handhabung und vielseitige Funktionen bei erleichterter Bedienung um sich auf das wesentliche zu konzentrieren - Ihr Motiv!

Hochleistungs-CMOS-Sensor kombiniert mit einem F1.2-Objektiv für hochempfindliche Aufnahmen

Das Herzen des JY-HM 360 ist ein hintergrundbeleuchteter 1/2,3-Zoll CMOS-Sensor mit 18,9 M Pixel. Dieser gewährleistet hochauflösende HD Aufnahmen. In Kombination mit dem JVC Dynamic 19x F1.2 Bright GT Objektiv können brillante Ergebnisse mit einer hervorragenden Empfindlichkeit und geringerem Rauschen - selbst bei schlechten Lichtverhältnissen - erzielt werden. So können Sie Events, wie z.B. Hochzeiten, ohne zusätzliche Beleuchtung aufzeichnen.





Unterstützt eine Vielzahl von Codecs und Dateiformaten

Mit der Original JVC Hochgeschwindigkeits-Bildverarbeitung FALCONBRID ™, ist die Kamera in der Lage, große Dateiformate wie .MOV mit Apple Final Cut ProTM, .MP4 von XDCAM EX™ Kameras und .MTS zur AVCHD Kompatibilität zu unterstützen, als auch High-Definition-Aufnahmen im MPEG-2 35Mbps und AVCHD 28Mbps (Progressiv) Format. Darüber hinaus unterstützt der Prozessor auch das H.264-Video-Format im 50 Mbps High Quality (XHQ) -Modus ein hervorragender Codec besonders zur schnellen Bilderfassung.

Video Format		MPEG-2		AVCHD					H.264		
Modeus (Bitrate)		HQ (35Mbps)	SP (25Mbps)	Progressive (28Mbps)	HQ (24Mbps)	SP (18Mbps)	LP (9Mbps)	EP (5Mbps)	XHQ (50Mbps)	UHQ (35Mbps)	SD (8Mbps)
Dateiformat		MOV/MP4		MTS					MOV		
Audio Format		Linear PCM 2ch		AC3 2ch					Linear PCM 2ch		
HD	1920 x 1080	60i/50i		60p/50p	60i/50i	60i/50i			60p/60i/ 50p/50i	60i/50i	
	1440 x 1080	60i/50i	60i/50i				60i/50i	60i/50i			
	1280 x 720	60p/50p									
SD	720 x 576										50i

Professionelles Layout, stilvolles Design und benutzer-freundliche Bedienung

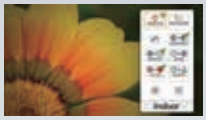
Das ergonomische Design der JY-HM360 ist für anspruchsvolle Videofilmer optimal. So ist z.B. die 3 Rec Trigger-Taste sehr praktisch für alle Aufnahme-Szenen, während die Zoom-Taste ein sanftes Zoomen von sehr langsam bis zu hoher Geschwindigkeit ermöglicht. Die wesentlichen Schalter und Tasten der Kamera, befinden sich hauptsächlich auf der linken Seite, wie z.B. für die Aufnahme einschließlich Weißabgleich, Blende, Verstärkung und Fokus. Intuitive Bedienelemente ermöglichen es, die Einstellungen auch während der Aufnahme schnell zu ändern. Bis zu 11 Funktionen können angepasst werden, die den sieben Benutzertasten und den vier Tasten auf dem LCD-Kreuz zugeordnet werden können. Für anspruchsvollere Aufnahmen können Bildparameter wie Gamma- und Farbmatrix sowie weitere Detaileinstellungen ange-passt werden. Diese lassen sich sowohl im internen Speicher der Kamera als auch auf der SDHC/SDXC-Karte speichern.



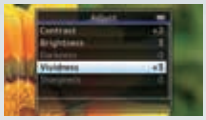


Mit nur einem Tastendruck optimal Aufnehmen

Sie drehen gerade an einem bestimmten Ort, der durch Kunstlicht in eine bestimmte Stimmung gehoben ist, können es aber nicht vermeiden bei einem Schwenk in eine ganze andere Art der Beleuchtung zu schwenken, zum Beipiel von Innen nach Außen. In solchen Fällen ist die Scene Select-Funktion praktisch, da sie die Auswahl des optimalen Aufnahmemodus mit korrigierter Beuchtungskorrektur und anderen Parametern, mit nur einem Tastendruck ermöglicht. Die Position A und B in der Szenenwahl können zum Beispiel bestimmten Szenen, wie die des Innen- und Außenbereichs zugewiesen werden, denen wiederum jeweils bis zu fünf Aufnahmemodi zugeordnet werden können. Im Kameramenü lassen sich die Parameter zuordnen. Sobald diese eingestellt sind, wechseln Sie einfach zwischen A und B um die optimale Beleuchtung für Ihre Szene zu erzielen.



Menü für Innen- und Außenbereich



Modus Auswahlmenü



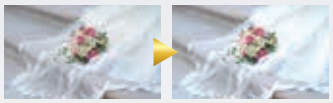
Detailliertes Modus Einstellungsmenü

Szenenauswahl und Aufnahmemodi

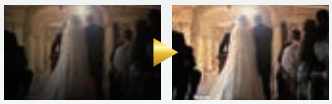
Wählen Sie zwischen Szenenauswahl A und B, um zwischen den zugewiesenen Modi umzuschalten.



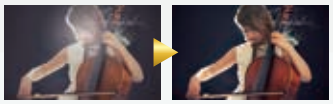




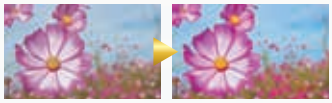
KONTRAST: Geben Sie einem Motiv mehr Kontrast (dunkler oder heller). Einstellbare Werte liegen zwischen -3 und +3.



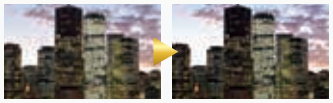
HELLIGKEIT: Gegenlichtkompensation für den Auto-Iris-Modus. Einstellbare Werte liegen zwischen 0 und 6.



DUNKELHEIT: Überbelichtungskompensation. Einstellbare Werte zwischen 0 und 6.



FARBINTENSITÄT: Um die Farbkraft zu intensivieren. Einstellbare Werte zwischen -5 und +5.



SCHÄRFE: Für eine schärfere Darstellung des Motivs. Einstellbare Werte zwischen -3 und +3.

Schöne Portraitaufnahmen - Essentiell für Hochzeiten

Der JY-HM360 verfügt über eine Reihe von Funktionen, um SKIN Gesichtsaufnahmen zu verschönern, wie z.B. ein Gesichtserkennungs Auto Focus, ein optischer Bildstabilisator und der „Beautiful Skin"-Modus. Nach Zuordnung einer der sieben benutzerdefinierbaren Tasten (USER-Tasten), kann der Beautiful Skin-Modus während der Aufnahme einfach ein- und ausgeschaltet werden. Wenn "Beautiful Skin" aktiviert ist, wird das Symbol auf dem LCD-Display und im Sucher angezeigt.

Praktischer "Pre-Record"

Durch die Aktivierung der Voraufnahme "Pre-Record" puffert der Camcorder Videomaterial kontinuierlich bis zu 15 Sekunden lang, sodass das zwischengespeicherte Videomaterial in der aufgezeichneten Datei enthalten ist. Damit geht ihnen kein Schnappschuß verloren, auch wenn Sie einen Augenblick später auf REC gedrückt haben.



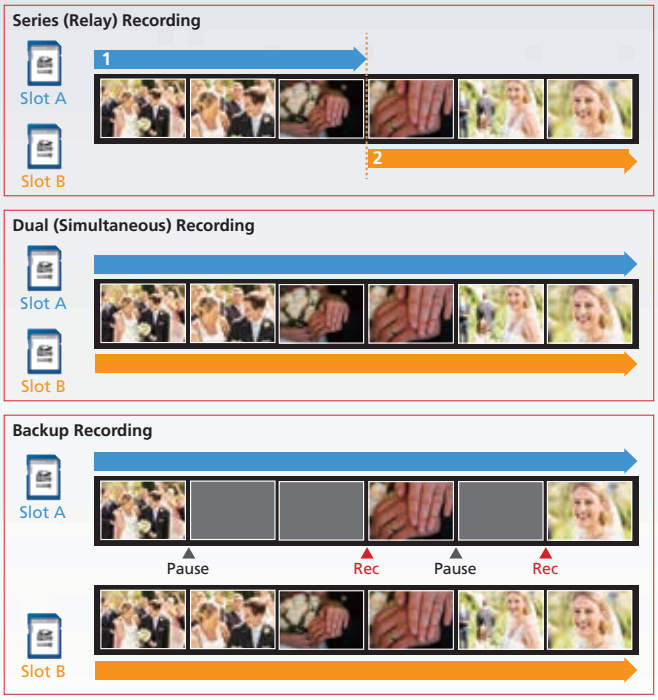
Kontinuierliche Clip Aufzeichnung

Clip Continuous Recording

Mit dieser Funktion können Sie eine Reihe von Aufnahmen von Aufnahmestart bis -stop zusammen als eine Clip-Datei speichern. Anstatt eine riesige Menge an Dateien zu verwalten, oder Dutzende von separaten Dateien zu durchforsten, um eine bestimmte Szene zu finden, können Sie Clips vorgruppieren. Damit vereinfachen Sie zusätzlich die Bearbeitung und reduzieren die Übertragungsmenge.

Zwei SD Kartenfächer für maximale Aufnahmesicherheit

Dual SDHC/SDXC-Kartensteckplätze machen den JY-HM360 zu einem vielseitigen Camcorder, der verschiedene Aufnahmemodi mit zuverlässigen und kostengünstigen Medien bietet. Die Serien- (oder Relais) Aufnahme ermöglicht die nahtlose Aufzeichnung von Karte A nach B und umgekehrt. Die simultane (oder duale) Aufnahme ermöglicht die Erstellung von 2 identischen Karten im selben Format und die Sicherungsaufzeichnung kann für die Erstellung von 2 verschiedenen Aufnahmen genutzt werden. Wobei Rec Trigger für die REC- und STOP-Aufzeichnung auf einer Karte verwendet wird, kann die andere Karte als kontinuierliche Sicherung dienen, die die Pausenfunktion überschreibt.



Für den Profi Gebrauch - Innovative Konnektivität inklusive XLR-Audio-Eingang



Der JY-HM360 bietet Vielseitigkeit und erfüllt Anforderungen für Profi-Anwendungen. So kann einer der beiden XLR-Audio-Eingänge für das Mikrofon genutzt werden, während der andere für den LINE-Eingang anderer externer Audiogeräte verwendet werden kann, z.B ein Audiomischer. Die Liste der Schnittstellen auf der Kamera enthält:

- HDMI out (50p support)
- TC Sync in/out
- AV out
- USB (Device x1)
- XLR 3-pin x 2 (MIC, +48V <phantom power>, LINE)
- Aux in für Wireless Receiver
- ø2.5mm Fernbedienung
- ø3.5mm Stereo Kopfhörer out

Weitere Eigenschaften

- 0.24 Zoll 1.56M Pixel LCOS Farbsucher u. 3.5 Zoll 920K Pixel LCD Display
- Auto Focus und andere Funktionen zur Aufnahmeunterstützung
- Mini-Klinke für kabellosen Mikrophon Receiver oder andere Audioquellen

SDHC/SDXC Class 4/6/10 Aufnahmezeit (circa)

	MOV/MP4		MTS					MOV		
	MPEG-2/HD		AVCHD					H.264/HD		H.264/SD
	HQ	SP	HQ Progressive	HQ	SP	LP	EP	XHQ	UHQ	SD
	720p/ 1080i	1080i	1080p	1080i				1008p/i	1080i	576i
4GB	12m	17m	16m	19m	25m	46m	1h 22m	9m	12m	47m
8GB	25m	35m	33m	38m	50m	1h 35m	2h 48m	18m	25m	1h 35m
16GB	50m	1h 10m	1h 7m	1h 18m	1h 40m	3h 10m	5h 36m	36m	50m	3h 10m
32GB	1h 40m	2h 20m	2h 15m	2h 36m	3h 20m	6h 20m	11h 12m	1h 12m	1h 40m	6h 20m
64GB	3h 20m	4h 40m	4h 30m	5h 12m	6h 40m	12h 40m	22h 24m	2h 25m	3h 20m	12h 40m
128GB	6h 40m	9h 20m	9h	10h 32m	13h 20m	25h 20m	44h 48m	4h 50m	6h 40m	25h 20m

Hinweis: ▫ Aufnahmezeiten sind Schätzwerte. ▫ Empfohlene SDHC/SDXC Speicherkarten Marken: Panasonic, Toshiba, and SanDisk
▫ SDHC/SDXC Class 10 Karte nur im XHQ Modus. SDHC/SDXC Class 4 Karte nur in AVCHD/SD.

Spezifikationen

ALLGEMEINE SPEZIFIKATIONEN		
Stromversorgung		DC12V (AC adapter), DC7.4V (Batterie)
Leistungsaufnahme		ca. 6 W (mit VF in REC Modus, Standardeinstellung)
Abmessungen		177.5 mm (B) x 197 mm (H) x 416 mm (T)
Gewicht		ca. 1.7 kg (ohne Batterie)
Temperatur (Betrieb)		0°C - 40°C (32°F - 104°F)
Temperatur (Lagerung)		-20°C - 50°C (14°F - 122°F)
Luftfeuchtigkeit		30% - 80%
Luftfeuchtigkeit (Lagerung)		unter 85%
KAMERA		
Bildsensor		1/2.3" CMOS 18.9M Pixel
Bildstabilisator		Optischer Bildstabilisator mit Enhanced Advanced Image Stabilizer
Objektiv		F1.2 (wide) - F2.8 (Tele) f= 3.76mm bis 37.6mm (f=29.9 mm - 586mm [35mm equivalent; Dynamic Zoom ON])
Filterdurchmesser		46 mm
Shutter Geschwindigkeit		1/6.25 ~ 1/10000, EEI
Verstärkung		0, 3, 6, 9, 12, 15, 18,21,24 dB, Lolux (30 dB), AGC
LCD Display		3.5-Zoll 920 k Pixel, 16:9
Sucher		0.24-Zoll 1.56 M Pixel, 16:9
VIDEO/AUDIO AUFZEICHNUNG		
Aufzeichnungsmedium		2x SDHC/SDXC Speicherkarte (HD: Class 6/10 AVCHD/SD: Class4)
Video Aufzeichnung	Video codec	MPEG-4 AVC/H.264 (HD/SD), MPEG-2 Long GOP VBR (HD/SD) MPEG-2 Long GOP CBR (HD), AVCHD (HD)
	Dateiformat	MOV, MP4, MTS (AVCHD)
	HD (MPEG-2 Long GOP VBR)	HQ mode:1920x1080/59.94i, 50i; 1440x1080/59.94i, 50i; 1280x720/59.94p, 50p; (Max 35Mbps)
	HD (MPEG-2 Long GOP CBR)	SP mode: 1440x1080/59.94i, 50i (25Mbps)
	HD (H.264)	XHQ mode: 1920x1080/59.94p, 59.94i, 50p, 50i (Max 50Mbps)
		UHQ mode: 1920x1080/59.94i, 50i (Max 35Mbps)
	AVCHD	HQ Progressive mode (Max 28Mbps): 1920 x 1080/59.94p, 50p
		HQ mode (Max 24Mbps): 1920 x 1080/59.94i, 50i
		SP mode (Max 18Mbps): 1920 x1080/59.94i, 50i
		LP mode (9Mbps): 1440 x 1080/59.94i, 50i
		EP mode (5Mbps): 1440 x1080/59.94i, 50i
	SD (H.264)	720 x 576/50i (Max 8Mbps) (16:9 / 4:3)
Audio Aufzeichnung		LPCM 2ch, 48kHz/16-bit (HD/SD, MOV/MP4), Dolby Digital, 2ch (AVCHD)
INTERFACE		
Video Ausgang		AV Ausgang (ø3.5mm Miniklinke x1)
		HDMI Ausgang x1
Audio Eingang		XLR x2 (MIC,+48V/LINE), ø3.5mm Miniklinke x1
Audio Ausgang		AV Ausgang (ø3.5mm Miniklinke x1)
Kopfhörer		ø3.5mm Miniklinke x1
Fernbedienung		ø2.5mm Miniklinke x1
Time Code Verbindung Ein-/Ausgang		RCA x1
USB		DEVICE x1 (Mass storage)
ZUBEHÖR		
Batterie (SSL-JVC50) x1, AC Adapter, Netzkabel, Bedienungsanleitung (Basic)		

Optionales Zubehör



SSL-JVC50
Standard Li-ion Batterie (IDX)
DC7.4V, 4900mAh, 37Wh



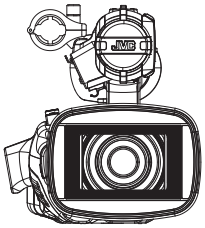
SSL-JVC75
Long-life Li-ion Batterie mit X-TAP Connector (IDX)
DC7.4V, 7350mAh, 55Wh

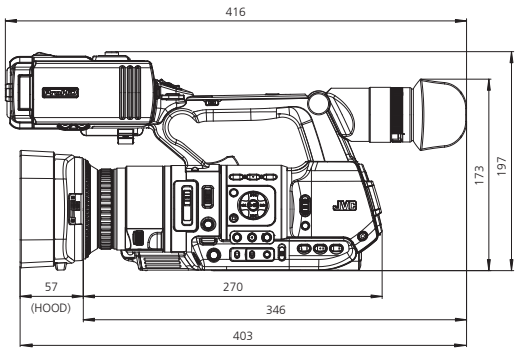


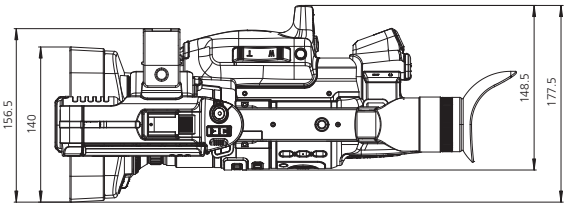
LC-2J
7.4V 2-ch Simultan Ladegerät (IDX)

Dimensions

Unit: mm







Apple, Apple Logo, Macintosh, QuickTime und Final Cut Pro sind Warenzeichen von Apple Inc. registriert in USA und anderen Ländern. "AVCHD Progressive/AVCHD" und die "AVCHD Progressive/AVCHD" Logos sind Warenzeichen von Panasonic Corporation und Sony Corporation. Dolby ist ein registriertes Warenzeichen der Dolby Laboratories. Die SD, SDHC und SDXC Logos sind Warenzeichen der SD Card Association. HDMI, das HDMI Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder registrierte Warenzeichen der HDMI Licensing LLC in USA und anderen Ländern. Genannte Produkte und Firmennamen sind Warenzeichen oder registrierte Warenzeichen der entsprechenden Eigentümer.
Alle Bildschirmabbildungen in dieser Broschüre sind simuliert

Simulierte Bilder.
Die angegebenen Gewichte und Abmessungen sind annähernde Werte.
Änderungen im Design und Spezifikationen können ohne Vorankündigung vorgenommen werden.

JVCKENWOOD DEUTSCHLAND GmbH
Konrad-Adenauer-Allee 1-11
61118 Bad Vilbel
Telefon: 0 61 01 / 49 88-100
www.jvc.de

JVC VIDEOCLOUD
ON-LINE VIDEO AND LIVE STREAMING PLATFORM
www.jvcvideocloud.com

„JVC" ist eine Marke der JVCKENWOOD Corporation