

Bitte beachten Sie die Sperrfrist: 21. September 2023, 12:00 Uhr MESZ

PRESSEMITTEILUNG

TAMRON
Focus on the Future

**TAMRON kündigt Verkaufsstart des weltweit ersten¹
17-50-mm-Zoom-Objektivs für spiegellose Systemkameras mit
Vollformatsensor an**

17-50mm F/4 Di III VXD (Modell A068)

**Universeller Zoombereich vom 17-mm-Ultra-Weitwinkel bis
zur 50-mm-Standard-Festbrennweite bietet maximale Flexibilität
für Foto- und Videoproduktionen**

Köln, 21. September 2023 – Der japanische Objektivhersteller TAMRON, führend in der Produktion von hochwertigen optischen Produkten, kündigt für den 19. Oktober 2023 den Verkaufsstart des lichtstarken Ultra-Weitwinkelzoom-Objektivs 17-50mm F/4 Di III VXD G2 (Modell A068) für spiegellose Vollformat-Systemkameras mit Sony E-Mount an.



Produktbezeichnung	Verkaufsstart
17-50mm F/4 Di III VXD (Modell A068) Für Sony E-Mount (Kleinbildformat)	19. Oktober 2023

Dieses fortschrittliche Objektiv ist eine Weltneuheit: Erstmals¹ deckt ein für spiegellose Systemkameras mit Vollformatsensor entwickeltes Zoom-Objektiv den Bereich vom 17-mm-Ultra-Weitwinkel bis zur 50-mm-Standard-Brennweite ab – und empfiehlt sich damit besonders für die Aufnahme von dynamischen Motivszenen. Das neue TAMRON 17-50mm F/4 Di III VXD bietet eine durchgängige Lichtstärke von F/4 und eignet sich gleichermaßen für Foto und Video. Seine optische Konstruktion gewährleistet über den gesamten Brennweitenbereich eine exzellente Bildqualität mit überragender Schärfe vom Zentrum bis in die Bildecken. Das Objektiv verfügt über einen VXD-

Autofokus (Voice-coil eXtreme-torque Drive) mit einem lautlosen und schnell reagierenden Linearmotor, der präzise auf das Motiv scharfstellt. Aufgrund des Innenzoom-Mechanismus ändert sich die Länge des Objektivs beim Zoomen nicht. Das Objektiv eignet sich somit nicht nur für dynamische Fotoaufnahmen, sondern besonders auch für Videoproduktionen, da es sich auf einem Gimbal oder einem anderen Stabilisierungssystem optimal ausbalancieren lässt. Die kürzeste Einstellentfernung von 0,19 m bei Ultra-Weitwinkel- und 0,3 m bei Standardbrennweite erweitert die Aufnahmemöglichkeiten, sodass sich in nahezu jeder Situation spektakuläre Bilderergebnisse erzielen lassen.

Das neue 17-50mm F/4 ist das ideale Zoom-Objektiv für entspannte Streifzüge mit der Kamera. Mit seiner kompakten Bauweise und der komfortablen Ausstattung bietet es sich gleichermaßen für Foto wie Video an und eignet sich für eine Vielzahl von Motiven, von ausgedehnten Landschaftspanoramen bis zu spontanen Schnapsschüssen auf der Straße.

Produkt-Highlights

1. Zoom-Objektiv mit konstanter Lichtstärke von F/4 für den Bereich vom Ultra-Weitwinkel bis zur Standard-Brennweite

Kein Optikwechsel mehr erforderlich – mit diesem Objektiv ist der gesamte Zoombereich vom 17-mm-Ultra-Weitwinkel bis zur 50-mm-Standardbrennweite verfügbar. Es eignet sich sowohl für dynamische Bilder mit gesteigerter Tiefenwirkung als auch für Aufnahmen, die dem normalen Betrachtungseindruck nahekommen. Die konstante Lichtstärke von F/4 ermöglicht es, bei allen Brennweiten die gleiche Verschlusszeit zu nutzen. Das universell einsetzbare 17-50mm F/4 ist die ideale Wahl für zeitgemäße Foto- und Videoaufnahmen.

2. Hohe Abbildungsleistung und Bildqualität über den gesamten Zoombereich

Der optische Aufbau besteht aus 15 Linsenelementen in 13 Gruppen. Drei LD-Linsen (Low Dispersion), eine GM-Linse (Glass Molded Aspherical) und zwei asphärische Hybridelemente sichern eine Korrektur von chromatischen Aberrationen und anderen optischen Abbildungsfehlern. Das hohe Auflösungsvermögen garantiert eine exzellente Detailwiedergabe vom Zentrum bis zu den Rändern des Bildes. Das Objektiv bietet außerdem einen

hervorragenden Bokeh-Effekt bei Offenblende F/4, sodass sich auch in der Landschaftsfotografie nahe Objekte, wie Bäume oder Blumen, eindrucksvoll vom Hintergrund abheben.

3. Kompakte Bauweise und Innenzoom-Mechanismus für einfache Bedienung und herausragende Balance

Das 17-50mm F/4 wiegt nur 460 g und ist nur 114,4 mm lang und bildet dadurch in Verbindung mit einer kompakten Systemkamera von Sony eine gut ausbalancierte Einheit. Das Objektiv verfügt über einen Innenzoom-Mechanismus, sodass sich die Länge des Tubus beim Zoomen nicht verändert. Dies erleichtert das Ausbalancieren von Kamera und Objektiv bei der Verwendung mit Video-Rig oder Gimbal. Die Objektivkonstruktion ist gegen Feuchtigkeit geschützt und die Frontlinse mit einer schmutzabweisenden Fluorvergütung versehen. Seine kompakte Bauform und die intuitive Handhabung machen das Objektiv zur ersten Wahl für Wanderungen, Radtouren und andere Outdoor-Aktivitäten.

4. Schneller und präziser Autofokus für Foto und Video

Der Autofokus des 17-50mm F/4 nutzt einen VXD-Linearmotor, der blitzschnell und hochpräzise auf das Motiv scharfstellt. Seine Vorteile zeigen sich unter anderem bei der AF-Verfolgung von sich schnell bewegenden Motiven, die konstant im Schärfebereich gehalten werden. Aufnahmen von dynamischen Motivszenen gelingen dank der schnellen und präzisen kontinuierlichen Fokussierung von sich bewegenden Objekten und der exzellenten AF-Verfolgung. Der Autofokus arbeitet besonders geräuscharm, daher eignet sich das Objektiv hervorragend auch für die Aufnahme von Fotos oder Videos in Situationen, in denen Ruhe geboten ist.

5. Vielseitige Einsatzmöglichkeiten dank außergewöhnlicher kurzer Nahdistanz

Die Nahdistanz des 17-50mm F/4 beträgt 0,19 m im extremen Weitwinkelbereich und 0,30 m im 50-mm-Standardbereich. Bei 17-mm-Brennweite beträgt der Arbeitsabstand zwischen Frontlinse und Motiv nur etwa 5,7 cm und ist damit sogar geringer als bei den meisten Objektiven mit Festbrennweite. Die Fotografin oder der Fotograf kann sich dem Motiv auch unter beengten Verhältnissen frei nähern und es detailreich vor einem unscharfen Hintergrund darstellen, ohne die Aufnahmeposition ändern zu müssen.

Bitte beachten Sie die Sperrfrist: 21. September 2023, 12:00 Uhr MESZ

PRESSEMITTEILUNG

TAMRON
Focus on the Future

- 6. Hoher Bedienungskomfort durch erweiterte Funktionalität**
- 7. Kompatibel mit der TAMRON Lens Utility zur individuellen Objektivkonfiguration**
- 8. Benutzerfreundliches Design (feuchtigkeitsgeschützte Konstruktion und Fluorvergütung)**
- 9. Einheitliches Filtergewinde mit einem Durchmesser von 67 mm – passend zu den meisten anderen TAMRON-Objektiven für spiegellose Systemkameras**

Technische Daten

Modell	: A068
Brennweite	: 17-50mm
Lichtstärke	: F/4
Bildwinkel (diagonal)	: 103° 41' – 46° 48' (Kleinbild)
Optische Konstruktion	: 15 Elemente in 13 Gruppen
Kürzeste Einstellentfernung	: 0,19 m (17 mm), 0,3 m (50 mm)
Maximaler Abbildungsmaßstab	: 1:4,6 (17 mm), 1:3,8 (50 mm)
Filtergröße	: Ø 67 mm
Durchmesser	: Ø 74,8 mm
Länge ²	: 114,4 mm
Gewicht	: 460 g
Blendenlamellen	: 9 (kreisrunde Öffnung) ³
Kleinste Blendenöffnung	: F/22
Zubehör im Lieferumfang:	: Tulpenförmige Streulichtblende, Objektivdeckel, Bajonettdeckel
Anschluss	: Sony E-Mount

1. Im Vergleich mit anderen für das Kleinbildformat entwickelten Zoom-Objektiven für spiegellose Systemkameras mit Sony E-Mount (Stand: August 2023, Quelle: TAMRON)
2. Die Länge bezeichnet den Abstand von der Frontlinse bis zur Bajonettauflage.
3. Die Blendenöffnung ist bis zwei Stufen abgeblendet nahezu kreisrund.

Technische Spezifikationen, Design und Funktionalität vorbehaltlich Änderungen.

Dieses Produkt wird auf Basis der von der Sony Corporation veröffentlichten E-Mount-Spezifikationen sowie im Rahmen einer Lizenzvereinbarung mit der Sony Corporation entwickelt, hergestellt und verkauft.

Über TAMRON

TAMRON stellt eine Vielzahl optischer Produkte her, von Wechselobjektiven für Digitalkameras bis hin zu optischen Geräten für den allgemeinen Consumer-Bereich und das OEM-Geschäft. TAMRON produziert optische Produkte für verschiedene Industrieanwendungen und bringt seine Spitzentechnologie und sein Know-how in eine Vielzahl unterschiedlicher Branchen ein. Als führendes Unternehmen der optischen Industrie ist sich TAMRON seiner Verantwortung gegenüber der Umwelt bewusst und bestrebt, bei all seinen Geschäftsaktivitäten den Nachhaltigkeitsgedanken durch ganzheitliche Maßnahmen zu verkörpern.

Optische Produkte

Wechselobjektive für digitale Spiegelreflexkameras, Wechselobjektive für spiegellose Systemkameras, Camcorder-Objektive, digitale Fotoobjektive, Drohnenobjektive, optische Vorrichtungseinheiten, Objektive für unter anderem Überwachungskameras, FA- und Machine-Vision-Objektive, Automotive-Kameraobjektive, Kameramodule und Prüfplatten.